

TRANSFORMACCIÓN

PENSAMIENTO – PALABRA – ACCION

PUBLICANDO EL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA Y ESPIRITUALIDAD JUDÍA PARA ARAGÓN

Miércoles 22 de Adar I de 5782 - 23 de febrero de 2022.

Resumen de la Parashá

Éxodo 35:1-38:20



Moshe reúne al pueblo de Israel y les reitera el mandato de observar el Shabat. Luego les transmite el mandato Divino de construir el Mishkán (Tabernáculo).

El pueblo dona los materiales requeridos en abundancia, trayendo oro, plata, cobre, lana teñida de colores azul, púrpura y rojo, pelo de cabra, lino, pieles de animales, madera, aceite de oliva, hierbas y piedras preciosas. Moshe se ve forzado a pedirles que dejen de traer.

Un grupo de artesanos de “corazones sabios” construyen el Mishkán y sus utensilios (como es detallado en las secciones de la Torá anteriores de Trumá, Tetzavé y Ki Tisá): tres capas de cobertura en forma de techo; 48 paneles recubiertos de oro para las paredes, 100 bases de plata para el fundamento; el Parojet (cortina) que separa entre los dos cuartos internos del Santuario y la Masaj (pantalla) que va en el frente; el Arca y su cobertura con los Querubím; la Mesa y el Pan de Rostros; la Menorá de siete brazos con su aceite especialmente preparado; el Altar de Oro y el incienso en él quemado; el Aceite de Unción; el Altar Externo para las ofrendas quemadas y todos sus utensilios; las cortinas, postes y bases para el Patio; y el Kior para el lavado ritual, junto a su pedestal, hecho de espejos de cobre.

El Mishkán es completado junto a todos sus componentes y traído frente a Moshe, quien lo erige y unge con Aceite de Unción e inicia a Aarón junto a sus cuatro hijos en el sacerdocio. Una nube aparece sobre el Mishkán, significando que la Presencia Divina vino a morar dentro de él.

<https://es.chabad.org>

TRANSFORM-ACCIÓN

Transformando las palabras de la Parashá en acción.

Tres tipos de comunidad

Era tiempo de reconstruir un pueblo disgregado. ¿Cómo actúa Moshé?

Un largo drama había acontecido. Moshé había conducido al pueblo de la esclavitud al camino de la libertad. El pueblo había visto a Di-s en el Monte Sinaí. Luego, Moshé se retiró a su larga estadía en lo alto del monte, lo que llevó a los israelitas al mayor pecado colectivo de su historia: la construcción del becerro de oro. Finalmente, Moshé regresó al monte para suplicar perdón, lo cual le es concedido.

El símbolo de dicho perdón fueron las dos tablas de la ley. De ahí en más, la vida debía volver a comenzar. Era tiempo de reconstruir un pueblo disgregado. ¿Cómo actúa Moshé? La clave se encuentra en el primer versículo de esta porción. Y reunió (Vaiakel) Moshé a toda la congregación de los hijos de Israel y les dijo: “Estas son las cosas que ordenó hacer el Eterno”

El verbo *vaiakel*, que le da nombre a esta parashá, es crucial para entender la tarea que le toca llevar adelante. La acción de Moshé es lo que los Kabalistas denominan *tikun*: un acto de reparación, de volver a hacer las cosas bien.

Del mismo modo en que el pecado fue cometido por el pueblo en su totalidad, actuando como *kahal* o *kehila* (comunidad), la expiación también debían conseguirla actuando como *kehila*. Pero esta vez, debían construir un hogar donde residiera la Divina Presencia, ya que previamente, habían buscado un sustituto para esta. En un nivel más profundo, sin embargo, el versículo inicial nos advierte sobre la naturaleza de la comunidad judía.

En el hebreo clásico, existen tres palabras diferentes para referirse a comunidad: **edá, tzibur y kehilá**, y cada una representa un tipo diferente de vínculo.

La palabra **edá** tiene su origen en la palabra *ed* que significa “testigo”. El verbo *ia’ad* significa “designar, fijar, asignar, destinar, separar, determinar”. Una **edá** puede hacer referencia a un grupo que se reúne tanto para hacer el mal como para hacer el bien. En la actualidad, esta palabra se usa, generalmente, para referirse a un subgrupo étnico o religioso. La palabra enfatiza el sentido de una marcada identidad. Es un grupo cuyos miembros tienen muchas cosas en común.

En contraposición, la palabra **tzibur**, que pertenece al hebreo de la mishná más que al hebreo bíblico, proviene de la raíz *tz-b-r*, que significa “amontonar” o “apilar”. Para entender el concepto de **tzibur**, debemos pensar en un grupo de personas rezando en el Kotel. Puede que no se conozcan entre sí. Puede que nunca vuelvan a encontrarse. Pero, sin embargo, en ese momento, están reunidos en el mismo lugar y, si son diez hombres, constituyen quórum para poder rezar.

Una **kehilá** es diferente de los otros dos tipos de comunidades. Sus miembros son diferentes los unos de los otros, y en este sentido, se asemeja a un **tzibur**. Sin embargo, no son orquestados en forma conjunta para llevar a cabo algún objetivo colectivo, algo que los involucre en una contribución distintiva.

La belleza de una **kehilá**, sin embargo, radica en el hecho de que cuando sus miembros están encaminados y tienen objetivos constructivos, se logra reunir los aportes de cada uno de ellos, de forma tal que todos pueden decir: “He ayudado a conseguir esto”. Uno de los mayores logros de nuestro líder Moshé fue *Vayakel*, tener la capacidad para construir de un pueblo disuelto, una **kehilá** genuina.

Preservar la diversidad de un **tzibur** al igual que la unidad de sentido de una **edá**, es el principal desafío en la formación y construcción de una **kehila** y, por lo tanto, la tarea más importante de realizar.



Nota: En Zaragoza estamos iniciando un proyecto comunitario. Una comunidad judía para todos que va de la mano con lo cultural. ¿Qué comunidad ayudarías a construir? ☺

Quién fue la reina Esther



En esta fiesta leemos la Meguilá de Esther (el libro de Esther) en el que como es de suponerse la Reina Esther es una figura central. Ella y su tío Mordejai salvaron del exterminio a los judíos convenciendo al rey Ajashverosh (Asuero) que anulara un decreto fatídico. El Talmud y algunos midrashim (relatos de la tradición oral) narran características poco conocidas de esta reina. A continuación, mencionamos tres de las principales. Esperamos os guste.

1) Su nombre originalmente era Hadasa.

El nombre hebreo de Esther es Hadasa, mientras que su nombre persa era Esther. El Talmud nos habla de ambos nombres y sus diferentes implicaciones.

¿Por qué se llamaba Esther? El Talmud explica: “Rab. Yehuda dice [que es] porque escondió (astir) sus palabras, como está escrito en el verso Esther no reveló su origen. Rab. Nejamia dice Esther es llamada así por ‘estahar’ que significa luna (porque ella fue hermosa como la luna brillante).” Además, podemos encontrar de Esther en la Torá cuando dice “Esconderé mi cara (astir panai)”

2) Su belleza es motivo de discusión para los Sabios.

El Talmud discute la belleza de Esther. Una opinión dice que **estaba entre las cuatro mujeres más bellas de este mundo** junto con Sara, Abigail y Rajav. Otra opinión dice que no era ni alta, ni baja, simplemente de una belleza promedio y una tercera opinión afirma que muy por el contrario, Esther no era en absoluto bella y D-os le dio un aura de carisma para que se ganara siempre el favor de las personas frente a sus ojos.

3) Hubo momentos en que la Presencia Divina la acompañó.

Cuando Esther se acercó a la alcoba del rey Asuero **tuvo el mérito de que la Presencia Divina descansara en ella**, como está escrito: “y fue en el tercer día que Esther se adornó con realeza.” No dice que se adornó con vestimentas reales, sino que se adornó con realeza en referencia al espíritu divino.

En cuanto a los milagros, cuando el rey Asuero vio a Esther entrar a sus aposentos sin permiso, un gran milagro ocurrió. “Rab Yojanan dijo: tres ángeles llegaron en ese momento, uno levantó su cuello, otro le dio un aura de carisma y el tercero alargó el cetro real hacia ella.” Continuará

ENCENDIDO DE VELAS EN ZARAGOZA

Viernes, febrero 25: 18:31 hrs (18 min antes de la puesta de sol).
Puesta del sol: 18:49 hrs. Anochecer (3 estrellas) 19:30 hrs.

Shabbat termina al día siguiente con la aparición de 3 estrellas a las: 19:32. Algunos esperan 72 minutos después: 20:03 hrs.
Los horarios cambian en cada región cada semana.
<https://www.myzmanim.com>

Material recopilador: Carlos Asahel Rocha Bejarano. Fuentes relacionadas en azul. Supervisado por Timna Segal – Asociación Sefarad Aragón.



Actividades de acercamiento a la cultura e historia judía

Clases por Skype: Todos los lunes: Tanaj 19:00 hrs. Hebreo 20:00 hrs.
Los martes: Judaísmo 18:00 hrs. Cultura judía 19:00 hrs.

Clases presenciales en Zaragoza

Todos los miércoles: Cultura judía 18:30. Hebreo 19:30.

Sefarad Aragón - Zaragoza/España - sefarad.aragon@gmail.com