ברוך הבא

# TRANSFORMACCIÒN

ברוך הבא

PENSAMIENTO – PALABRA – ACCION

PUBLICANDO EL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA Y ESPIRITUALIDAD JUDÍA PARA ARAGÓN

Miércoles 30 de sivan de 5782 - 29 de junio de 2022.

**Resumen de la Parashá.** Números 16:1-18:32

Koraj induce a un motín desafiando el liderazgo de Moshe y la entrega de la Kehuná (sacerdocio) a Aharón. Se suman al motín dos enemigos de Moshe, Datán y Avirám, y 250 miembros distinguidos de la comunidad, que ofrecen el santo ketoret (incienso) para probar que son meritorios del sacerdocio. La tierra se abre y traga a los rebeldes, mientras un fuego consume las ofrendas de ketoret.

Una subsiguiente plaga es frenada por la ofrenda de ketoret de Aharón. Su vara milagrosamente florece con almendras para probar que su designación como Sumo Sacerdote es de origen Divina.

Di-s indica las leyes de trumá (ofrendas) de cada cosecha de grano, vino y aceite de oliva, todos los primogénitos del ganado ovino y vacuno, junto a otras dádivas específicas entregadas a los Kohaním. https://es.chabad.org

**TRANSFORM-ACCIÓN. Transformando las palabras de la Parashá en acciones diarias.**

**Matando la Muerte**

[Aarón] puso incienso [sobre el incensario] y expió por el pueblo. Números 17:12

*"Cuando Kóraj y sus seguidores rehusaron retractarse, D-os envió un fuego que consumió a la gente que había ofrendado el incienso; el resto de los rebeldes fueron tragados por pozos que se abrieron en la tierra. Al día siguiente el pueblo judío se quejó por el destino que habían tenido los rebeldes. Afirmaban que el incienso era un instrumento mortal. Para demostrar su error y castigar a aquellos que aún se adherían a las ideas erróneas de Kóraj, D-os desató una epidemia que comenzó a matar a la gente en forma instantánea. Luego le ordenó a Aarón que aparte la epidemia ofrendando incienso, probando que cuando se usa en el servicio a D-os, el incienso promueve la vida y salva de la muerte".*

El olfato es el más "espiritual" de los cinco sentidos; puede transportarnos a los niveles más altos de consciencia, y puede ser usado para devolverle la consciencia a personas que se han desmayado. Por esta razón, el incienso en el Tabernáculo expresaba nuestra unidad interna con D-os.

Cuando esta experiencia elevada de unidad con D-os se balancea con la sumisión humilde a Su voluntad, es algo positivo; cuando tiene más peso que nuestra devoción a la voluntad de D-os, se convierte en algo suicida y por lo tanto negativo. Por esto el incienso ofrendado por el deseo egoísta de escapar de la realidad y la responsabilidad, probó ser fatal.

El antídoto para este impulso "suicida" erróneo es canalizarlo positivamente. Al elegir persistentemente "dar nuestras vidas" - es decir nuestro involucramiento egoísta en tentaciones impuras - en favor de estudiar Torá con humildad, la Torá se vuelve parte nuestra y permanecerá con nosotros. https://es.chabad.org

ROSH JODESH

TAMUZ

**¿Qué es Kabalá y Qué No? 2da entrega.**

**Una Torá Multifacética**

La Kabalá, junto con todos los otros niveles de significado de la Torá, fue transmitida por D'os a Moshé en el Monte Sinaí. Ella acompaña al resto de la Torá en una cadena ininterrumpida de transmisión. Sin embargo, permaneció siempre con el pueblo judío con relativamente limitada exposición pública. En este artículo, veremos de qué manera las palabras de la Torá contienen muchos niveles de significado. Nuestros Sabios nos dicen que la Torá tiene setenta facetas de significado (Bamidbar Rabá 13:15). ¡El Ramjal escribió en Derej Etz Jaim que no hay menos de seiscientas mil interpretaciones posibles para cada versículo de la Torá!

Hay cuatro categorías principales de interpretaciones de la Torá, cada una de las cuales incluye numerosas interpretaciones de cada versículo (Siftei Jaim, Emuná UBejirá, Volumen II, página 257). Los cuatro niveles pueden entenderse de la siguiente manera:

**פשט** – Pshat – La explicación directa o el significado literal del texto. **דרש** – Drash – Explicaciones profundas del texto basadas en principios de exégesis establecidos y conocidos a través de la tradición. **רמז** – Remez – La palabra remez literalmente significa una alusión o insinuación. En esencia, el remez es un nivel inferior del entendimiento profundo de la Torá representado por el sod. **סוד** – Sod) – Explicaciones kabalísticas, secretas o místicas del texto.

El Ramjal (Rabí Moshé Jaim Luzzatto), en su libro Daat Tevunot (El Entendimiento del Corazón) página 331, explica:

"La disciplina de la Kabalá fue entregada en el Monte Sinaí como uno de los niveles de interpretación de la Torá. Ésta fue transmitida de generación en generación. Inmediatamente después de la destrucción del (Segundo) Templo, al comienzo del oscuro exilio que vivimos en la actualidad, Rabi Shimon Bar Iojai recibió inspiración Divina, lo cual le permitió crear una exposición sistemática de los conceptos de la Kabalá. Sus enseñanzas fueron escritas por sus alumnos en el libro del Zohar. Sin embargo, incluso después de que éste hubiera sido escrito, solamente unas pocas personas seleccionadas en cada generación tuvieron acceso a él; no se publicó de manera masiva. Incluso después de que fuera revelado hace aproximadamente seiscientos años atrás, siguió siendo un libro cerrado para la mayoría de la gente, con excepción de unas pocas personas espiritualmente refinadas.

Hace aproximadamente cuatrocientos años atrás, D'os le envió al pueblo judío a una persona grandiosa, el Rab Itzjak Luria, conocido como el Ari (o el Arizal). Ésta persona es considerada hasta la actualidad como el principal exponente del Zohar, y sus enseñanzas se explayan acerca de las profundidades y la amplitud de esta disciplina en todos sus detalles."

En el Siglo XVI en Tzefad, Israel, la Kabalá experimentó una renovación cuando las palabras del Zohar fueron expuestas por grandes maestros místicos tales como el Rab Moshé Cordovero (el Ramak), el Rab Itzjak Luria (el Arizal), y el Rab Jaim Vital. Estos kabalistas fueron responsables de la difusión del conocimiento popular de la Kabalá en el mundo sefaradí.

La obra clave de la Kabalá es el Zohar, el "Libro del Esplendor". El contenido de este libro fue revelado por primera vez por Rabi Shimon bar Iojai aproximadamente en el año 100 de la Era Común, mientras él vivía en una cueva ocultándose de los romanos.

El Rab Moshé de Leon (1240-1305), un rabino español, fue el primero en publicar el Zohar, aunque él nunca dijo ser el autor. Además, las enseñanzas que él publicó no estaban organizadas como un todo coherente y, en consecuencia, muy pocas personas podían entenderlas. Luego el Rab Moshé Cordovero en Tzefad (1522-1570), más conocido como el Ramak, entró en la imagen. El Ramak sistematizó racionalmente todas las ideas kabalísticas hasta su época, y en particular las enseñanzas del Zohar. En su obra, Pardés Rimonim ("El Huerto de Granadas"), el Ramak demostró la unidad subyacente en la tradición kabalística organizando las enseñanzas diversas –y a menudo contradictorias- conformándolas en un sistema coherente. El núcleo del sistema del Ramak consiste en una descripción detallada de la manera en la cual D'os creó la realidad a través de diez sefirot –canales de energía Divina. Entender estas diez fuerzas es la clave en el estudio de la Kabalá en la actualidad.

Pero tal vez la figura más famosa en el desarrollo de la Kabalá tal como la conocemos en la actualidad fue el Rab Isaac Luria (1534-1572), popularmente llamado el Ari. El Ari nació en Jerusalem y luego residió en Tzefad, llegando allí el día del funeral del Ramak. Él vivió allí solamente dos años, falleciendo a los 38 años de edad. Pero en ese breve período de tiempo revolucionó el estudio de la Kabalá. De hecho, las enseñanzas del Ari –que fueron principalmente registradas por su discípulo, el Rab Jaim Vital, en los textos Etz Jaim (El Árbol de la Vida), Pri Etz Jaim (El Fruto del Árbol de la Vida) y Shemoná Shearim (Las Ocho Puertas, redactado por el hijo del Rab Jaim Vital, el Rab Shmuel Vital)- virtualmente establecieron el estudio de la Kabalá. (continuará).

https://www.morashasyllabus.com/Spanish/class/Kabala%20I.pdf

**Rosh Jodesh Sameaj!**

**ENCENDIDO DE VELAS EN ZARAGOZA**

Viernes 1 julio: **21:23 hrs** (18 min antes de la puesta de sol).
Puesta del sol: 21:41 hrs. Anochecer (3 estrellas): 22:33 hrs.
Anochecer – 72 minutos: 22:53 hrs

Shabbat termina al día siguiente con la aparición de 3 estrellas a las: 22:33. Algunos esperan 72 minutos después: 22:54 hrs.
Los horarios cambian en cada región cada semana.

**Mat recopilado por: Carlos Asahel Rocha Bejarano. Fuentes relacionadas en azul. Supervisado por Timna Segal – Asociación Sefarad Aragón.**

Sefarad Aragón
Móvil: +34 657 508604
http://sefaradaragon.org
sefarad.aragon@gmail.com

**Actividades de acercamiento a la cultura e historia judía**

**Clases por Skype:** Todos los lunes: Tanaj 19:00 hrs. Hebreo 20:00 hrs.
Los martes: Judaísmo 18:00 hrs. Cultura judía 19:00 hrs.

**Clases presenciales en Zaragoza**
Todos los miércoles: Cultura judía 18:30. Hebreo 19:30.

Sefarad Aragón - Zaragoza/España - sefarad.aragon@gmail.com