

# ÁNGELES CON HOGAR

**El Principal se llenó para recaudar fondos para un refugio de perros abandonados**

No es habitual la presencia de perros y gatos en el Teatro Principal, pero el lunes estaba justificada. La Asociación para la Defensa y Prevención de la Crueldad contra los Animales (ADPCA) organizó un concierto benéfico para la construcción de un nuevo refugio, así que ellos eran los protagonistas y bien que se hicieron notar.

Bambi, Pinto, York y Lana, los perros que asistieron a la cita, acudieron con sus padrinos y madrinas. Antes de empezar el espectáculo, **Elena Val** relataba la historia de Lana: «Estaba en una terraza, sin agua ni comida y sin parar de ladrar; nos avisó una vecina, hablamos con la dueña y nos la cedió».

Historias como esta se viven a diario en el refugio de Movera, que desde 2012 se ha inundado dos veces con las crecidas del Ebro y el Gállego, así que la construcción de uno nuevo es una prioridad. Casi 800 socios están detrás de este proyecto que actualmente acoge a 160 perros que buscan una adopción. «Estos animales multiplican por mil su capacidad de cariño», decía la secretaria, **Rosa Lausín**.

**Corita Viamonte**, la directora artística, estaba emocionada por la capacidad de convocatoria de estos ángeles sin hogar. Después de tres horas de gala acabó agotada pero satisfecha. A su llamada respondieron muchos artistas: el Coro del Conservatorio Municipal de Música; la soprano **Vanesa García**; los magos **Magic Rey** y **Pepín Banzo**; el Ballet Universo con **Olalla Prada**; los cantantes **Daniel Zuera** y **Ana Isabel Uriel**; el humorista **Marianico el Corto** o el grupo de jota **La Fiera**. **Aitana García** también prestó su mejor sonrisa llevando entre sus brazos a Milagro, un pequeño gato que hace unos días se salvó de un atropello. En su caso, se consiguió la adopción, como la de algunos de los perros que pasaron por el escenario.

ALEJANDRO TOQUERO



José Félix Tallada, Olalla Prada, Ana Isabel Uriel, Corita Viamonte y, sentadas, Elena Val, con Lana, y Rafael Corral, con York. ASIER ALCORTA

## Un premio reivindicativo y cultural

**Miguel Martín recibió el galardón Ibn Paquda 2015 por su defensa del pueblo judío**

Hoy concluyen las III Jornadas Culturales Sefardíes (Centro Joaquín Roncal, 18.30) con la recreación participativa de la festividad judía de Pésaj (salida del pueblo judío de Egipto). Ha sido una semana intensa de actividades alrededor de conferencias, coloquios y de la entrega del Premio Ibn Paquda 2015, que se celebró ayer por la tarde.

Ibn Paquda fue un escritor, poeta y filósofo judío. De su vida solo se sabe con certeza que su actividad literaria se desarrolló entre 1050 y 1080 en la corte taifal de los reyes de Zaragoza, donde las ideas místicas musulmanas que Al-Kirmani había traído de Oriente tuvieron una gran aceptación.

«Una figura muy destacada», comentó **Vicente Zalaya**, de la librería Certeza, organizador de las jornadas junto a la Asociación Cultural Sefarad Aragón. «Con este galardón reconocemos el trabajo de personas o instituciones comprometidas con la difusión



Timna Segal, Miguel Martín y José Vicente Zalaya, ayer en el Joaquín Roncal. F. JIMÉNEZ

de la cultura sefardí y del pasado judío en Aragón», señaló Zalaya.

**Miguel Martín**, presidente de Amistad Judéo Aragonesa, recibió el premio. Desde 1997 está al frente de la entidad. «Han sido muchos años de fidelidad y compromiso con una causa justa y que hay que defender», señaló. Una causa que él mismo explicó: «Defendemos el derecho de Israel a existir como Estado libre, que lo es; independiente, que lo es y, además, a no ser sometido a las presiones de un entorno difícil».

Su trabajo apenas se conoce en la calle, porque se desarrolla fundamentalmente a través de internet y las redes sociales. Una labor, prosiguió, en la que la religión no es el principal nexo de unión de los integrantes de la asociación.

Al acto asistieron representantes de la Asociación Cultural Sefarad Aragón, como su presidenta **Timna Segal**. Timna destacó el interés de las ponencias que se han celebrado esta semana que han servido para conocer cómo viven hoy los judíos en España o para entender el humor sefardí en los Balcanes. Tras la entrega del premio, la jornada se cerró con un recital en ladino a cargo del grupo Aldonza de la Casa Regional de Castilla-La Mancha.

A. TOQUERO